

Аннотация

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе примерной программы станковая композиция для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003 Автор: В.Г. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть предполагает изучение учащимися теории композиции, включает в себя задания по аналитической работе в области композиции, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом опыте.

Содержание программы включает следующие разделы и темы:

- основы композиции станковой
- цвет в композиции станковой
- сюжетная композиция
- декоративная композиция
- создание художественного образа в композиции
- графика
- итоговая работа

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета

«Композиция станковая» со сроком обучения 5 лет состав

Экзамены проводятся с первого по четвертый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок).

В конце учебного 5-летнего срока обучения проводится итоговая аттестация.

Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации										Все го часов
	1		2		3		4		5		
Классы	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
Полугодия											
Аудиторные занятия	32	34	32	34	32	34	32	34	48	51	363
Самостоятельная работа	48	51	48	51	48	51	64	68	64	68	561
Максимальная учебная нагрузка	80	85	80	85	80	85	96	102	112	119	924
Вид промежуточной аттестации	Просмотр	Экзамен	Просмотр	Экзамен	Просмотр	Экзамен	Просмотр	Экзамен	Просмотр	Итоговая	

Цель и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических знаний,

умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- развить интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству
- освоить последовательно двух- и трехмерное пространство
- ознакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции
- изучить выразительные возможности тона и цвета
- развить способности к художественно-исполнительской деятельности
- обучить навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами
- приобрести опыт творческой деятельности
- сформировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах:

аудиторные занятия:

1 - 4 классы – 2 часа в неделю

5 классы – 3 часа самостоятельная работа:

1 – 3 классы – 2 часа в неделю

4 – 5 классы – 4 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в

счет резерва учебного времени.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Продолжительность аудиторного занятия 40 минут.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Композиция станковая» реализуется 5 лет – с 1-ого по 5-ый класс. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» с 1-ого по 5-ый класс составляет 33 недели ежегодно.